

企画展
「レクイエム 猫と肖像と一人の画家」
広報用画像

Yokoo Tadanori
Museum of
Contemporary Art
**Y+T
MOCA**
横尾忠則現代美術館



ZI-0 ポスター(デザイン:横尾忠則)



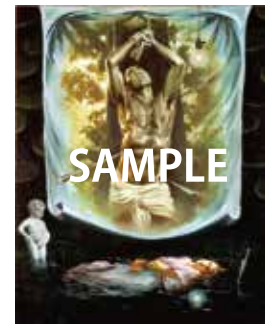
ZI-1 《タマ、帰っておいで 005》
2014年 横尾忠則現代美術館蔵



ZI-2 《黒い空洞》
2014年 横尾忠則現代美術館蔵



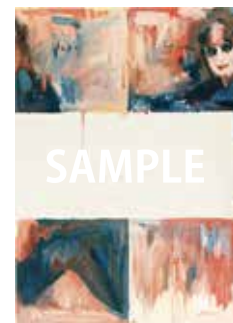
ZI-3 《友の不在を思う》
2003年 横尾忠則現代美術館蔵



ZI-4 《理想の実現》
1994年 兵庫県立美術館蔵



ZI-5 《うろつき夜太 II》
1993年 横尾忠則現代美術館蔵



ZI-6 《Love John Lennon (新評論)》
1981年 横尾忠則現代美術館蔵



ZI-7 《天井桟敷 定期会員募集(天井桟敷)》
1967年 横尾忠則現代美術館蔵



ZI-8 《A La Maison de M. Civeçawa (ガルメラ商会)》
1965年 横尾忠則現代美術館蔵

企画展
「レクイエム 猫と肖像と一人の画家」
広報用画像

Yokoo Tadanori
Museum of
Contemporary Art
Y+T
MOCA
横尾忠則現代美術館



ZI-9 《切断された小指に捧げるバラード(八九三書房)》
1966年 横尾忠則現代美術館蔵



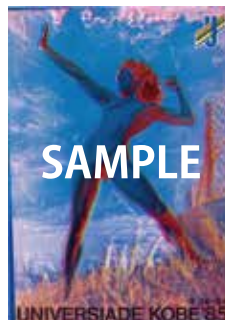
ZI-10 《瀬戸内寂聴》
2009年 作家蔵



ZI-11 《ISSEY MIYAKE パリコレクション招待状 SS1988
[原画]》1987年 作家蔵



ZI-12 《「サイコ・デリシャス」のためのポートレート:一柳慧
(草月アートセンター)》1968年 横尾忠則現代美術館蔵



ZI-13 《Universiade Kobe '85(ユニバーシアード神戸組織
委員会)》1984年 横尾忠則現代美術館蔵



ZI-14 《腰巻お仙(劇団状況劇場)》
1966年 横尾忠則現代美術館蔵

外観写真
広報用画像

Yokoo Tadanori
Museum of
Contemporary Art

Y+T
MOCA

横尾忠則現代美術館



YT-1



YT-2



YT-3